

WYNIKI XXIX EDYCJI KONKURSU POZNAŃSKIEGO ODDZIAŁU STOWARZYSZENIA ARCHITEKTÓW POLSKICH IM. PROF. WŁADYSŁAWA CZARNECKIEGO DLA STUDENTÓW WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ ORAZ WYDZIAŁU ARCHITEKTURY I WZORNICTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W POZNANIU

XXIX edycja organizowanego przez Poznański Oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich **konkursu im. prof. Władysława Czarneckiego na najlepszą pracę semestralną z dziedziny urbanistyki, architektury i projektowania wnętrz** dla studentów poznańskich wyższych uczelni obejmuje prace wykonane w semestrze letnim roku akademickiego 2007/2008 i w semestrze zimowym roku akademickiego 2008/2009.

Na konkurs do I-go etapu zgłoszono 11 prac wykonanych przez studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych oraz 74 prace z Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Sąd Konkursowy wytypował 26 prac do II-go Etapu konkursu.

Ze względu na wyrównany poziom nadesłanych prac i brak pracy znacząco wyróżniającej się poziomem, Sąd Konkursowy postanowił skorzystać z pkt. 8 Regulaminu konkursu i nie przyznał nagrody głównej z dziedziny architektury, a ponadto z powodu niezadowalającego poziomu prac urbanistycznych nie przyznał żadnej nagrody z dziedziny urbanistyki.

Sąd Konkursowy na posiedzeniu w dn. 26.05.2009 r. przyznał w dziedzinie architektury 3 nagrody i 4 wyróżnienia.

Sędziowie Konkursu im. prof. Władysława Czarneckiego, w składzie:

Piotr Kostka, architekt, przewodniczący składu sędziowskiego
Jakub Adamiak, architekt
Marcin Kościuch, architekt
Michał Kapturczak, architekt
Krzysztof Żółtowski, architekt

przeprowadzili w dniu 26 maja 2009r. kolegiąlną ocenę prac studentów Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej i Akademii Sztuk Pięknych, wybranych do udziału w II Etapie konkursu im. prof. Władysława Czarneckiego.

Kolegium Sędziów postanowiło:

W kategorii Architektura:

- nie przyznać nagrody głównej
- przyznać 3 nagrody: I nagroda, II nagroda i III nagroda
- przyznać 4 wyróżnienia

W kategorii Urbanistyka:

- nie przyznać nagrody głównej
- nie przyznać wyróżnień

Dnia 28.05.09 w Holu Głównym CK Zamek odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród. Swoje nagrody wręczyli przedstawiciele MPU i WOIA.

Lista laureatów w kategorii Architektura:

Lp.	imię i nazwisko	tytuł pracy		Prowadzący	Nagroda
1.	Krzysztof Szajkowski	Budynek galerii z pracownia na Śródcie	I nagroda	Mgr inż. arch. M. Kozłowska	2500 zł + album „Katedra Królów”
<p>1. Udaną próbę wpisania współczesnej architektury w historyczną tkankę miasta poprzez użycie nowoczesnych materiałów i technologii. 2. Poprawne rozwiązanie funkcji obiektu. 3. Użycie nowatorskich technologii do rozwiązania zagadnienia doświetlenia i zaciemniania pomieszczeń w budynku. 4. Prosty, elegancki i bardzo czytelny sposób przedstawienia pracy, wysoki poziom opracowania graficznego</p> <p>W przyszłości autor powinien zwrócić większą uwagę na analizę powiązań urbanistycznych miejsca z otoczeniem</p>					
2.	Joanna Grzeskowiak	Budynek sakralno – handlowy	II miejsce	Dr inż. Arch. Jacek Buszkiewicz	1500 zł + album „Katedra Królów”
<p>1. Nowatorski sposób myślenia o roli i miejscu kościoła we współczesnej przestrzeni miasta; 2. Trafne dobranie tematu pracy do wybranej lokalizacji. Przemysłane urbanistyczne wkomponowanie obiektu w istniejącą strukturę. Utworzenie wielopoziomowej przestrzeni publicznej, wraz z powiązaniem pomiędzy ulicami Półwiejską i B. Krysiewicza; 3. Za zaproponowanie kontrowersyjnego programu funkcjonalnego budynku i konsekwentne przeprowadzenie idei, w której dwie sprzeczne funkcje sakralna i handlowa współistnieją obok siebie nie przeszkadzając sobie wzajemnie, lecz przeciwnie - wspólnie tworząc nową jakość; 4. Za oszczędną formę kościoła; 5. Zaprojektowanie wnętrz, których nastrój odzwierciedla atmosferę sacrum;</p> <p>Dopracowania wymagają szczegółowe rozwiązania funkcjonalne w części handlowej i parkingów.</p>					
3.	Piotr Januszewski	„Kościół w Parku Kosynierów”	III miejsce	Arch. Eugeniusz Skrzypczak	1000 zł + album „Katedra Królów”
<p>Nagrodę przyznano za umiejętne wpisanie obiektu w przestrzeń parku, stworzenie nowych wartościowych wnętrz,</p> <p>Za konsekwentne i w przemyślny sposób prowadzenie różnych wątków, co świadczy o dużej wyobraźni i zaangażowaniu autora w projektowanie. Sposób podania pracy cechuje wysoki poziom warsztatu autora</p>					
4.	Anna Kolesińska, Justyna Kościańczuk, Anna Wajda	Four Square House Design Problem	wyróżnienie	Prof. ASP Eugeniusz Matejko, as. Szymon Nawój	500 zł
<p>Wyróżnienie za prostotę środków użytych do stworzenia formy. Wykorzystanie jednolitego graficznie planu i jednolitej przestrzennie bryły dało w efekcie indywidualny wyraz całości. Szkoda jedynie że autorki nie wykorzystaly reguł nasłonecznienia budynków do dalszego ich zróżnicowania wewnętrznego i nadania im osobistych cech.</p>					
5.	Hanna Leszczyńska	Showroom Nespresso	wyróżnienie	Prof. zw. Janusz Stankowski, as mgr Natalia Kliśko	500 zł

Lp.	imię i nazwisko	tytuł pracy		Prowadzący	Nagroda
	<p>Wyróżnienie za umiejętne wykorzystanie taśmy przemysłowej jako motywu określającego charakter wnętrza mającego również odbicie w funkcji kawiarni. Całość wyraża cechy produktu i w konsekwencji dobrze służy jego promocji.</p> <p>Za znalezienie lekkiej dynamicznej formy dającej się w łatwy sposób adaptować do różnych wnętrz.</p>				
6.	Ryszard Rychlicki	Wieża idylli	wyróżnienie	Prof. dr hab. Andrzej Wielgosz	500 zł
	<ul style="list-style-type: none"> - za ciekawą i konsekwentnie przeprowadzoną w projekcie idee - za wprowadzenie rozwiązań proekologicznych - za dobre i ciekawe użycie współczesnych środków wyrazu architektonicznego - za czytelne i przejrzyste opracowanie graficzne <p>Wyróżnienie za swobodne i czytelne wyrażenie idei dzięki dobremu wykorzystaniu warsztatu. Komunikatywność pracy jest jej dużym walorem. Faza konkretyzacji pomysłu nie zdołała jednak przełamać jego słabości.</p>				
7.	Małgorzata Niedzielska	„Bookolika” – pawilon czytelnia	wyróżnienie	Dr inż. Arch. Agata Bonenberg	500 zł
	<p>Autorka słusznie dobrała współczesny motyw budynku rampy w formie spirali do pawilonu czytelnia. Książki są jedynym elementem wystroju ścian oprócz szkła. Niestety mimo że praca pokazuje kontekst urbanistyczny w formie planu, to nie jest on w żaden sposób uzasadniony. Brak pracy z "PLANEM" i "W KONTEKŚCIE" ujawniły wizualizacje.</p> <p>Efekt - pawilon "WSZĘDZIE" i "NIGDZIE".</p> <ul style="list-style-type: none"> - za dobre połączenie design-u i architektury - za dobre operowanie kolorem 				

Sekretarz Konkursu: arch. Grzegorz Czerwiński
tel: 061 860 78 70; fax: 061 860 78 79; e-mail: konkurs@data.pl