Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

Informacje z Oddziałów (SARP Warszawa)

Konkurs realizacyjny SARP nr 1006 na opracowanie koncepcji rewitalizacji przestrzeni publicznych centrum Izabelina wraz z przebudową Urzędu Gminy oraz budową dwóch obiektów użyteczności publicznej.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie SARP nr 1006 realizacyjny na opracowanie koncepcji rewitalizacji przestrzeni publicznych centrum Izabelina wraz z przebudową Urzędu Gminy oraz budową dwóch obiektów użyteczności publicznej.

Gmina Izabelin przystąpiła do zorganizowania konkursu architektonicznego w celu uporządkowania i estetyzacji przestrzeni znajdujących się w centralnej części Izabelina jako przykład prawidłowego kształtowania ładu przestrzennego. Obecnie tereny te stanowią obszar zagospodarowany i funkcjonujący, aczkolwiek wymagający rewitalizacji i dostosowania do obecnych trendów i standardów rozwiązań proekologicznych i wspierających bioróżnorodność bazującą na rodzimych gatunkach. Oczekuje się zaproponowania nowoczesnych rozwiązań zgodnych z zasadami zrównoważonego rozwoju zarówno w stosunku do przestrzeni otwartych jak i budynków będących w zakresie opracowania konkursowego.

Termin składania wniosków o dopuszczenie upływa 24 maja 2021 r.

Szczegóły i regulamin są dostępne na stronie konkursu: https://konkurs-izabelin.sarp.warszawa.pl/

Konkursy (SARP Biuro ZG SARP)

I edycja konkursu „Renowacja Roku Zabytków Mazowsza”

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Mazowsze. serce Polski

I edycja konkursu Renowacja Roku Zabytków Mazowsza

Województwo mazowieckie jest jedną z najbardziej zróżnicowanych jednostek administracyjnych kraju pod względem krain historycznych i regionów etnograficznych. W jego granicach, poza właściwym Mazowszem, znajduje się ziemia sandomierska, część Podlasia, a także fragmenty Kujaw, ziemi dobrzyńskiej i łęczyckiej. Ta niejednorodność terytorialna przełożyła się na bogactwo folkloru, krajobrazu, struktury społecznej, a także mnogość zabytków. Na Mazowszu znaleźć można reprezentacyjne siedziby wysokich urzędów, wielkomiejskie kamienice, książęce zamki, dworki szlacheckie, a także małomiasteczkowe kościoły i drewniane budownictwo tradycyjne. W ponad 1000-letniej historii regionu, odnajdziemy najwybitniejsze przykłady wszystkich stylów i nurtów od romanizmu po dzieła architektury najnowszej.

Kościół pw. św. Jana Chrzciciela w Rębowie

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Zachowanie i utrwalenie wartości dziedzictwa regionu jest istotnym elementem patriotyzmu, pielęgnowaniem lokalnej pamięci i kształtowaniem społecznych więzi. Dlatego sprawowanie opieki nad obiektem zabytkowym to przywilej i powód do dumy, ale jednocześnie obowiązek, który zgodnie z art. 5 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami spoczywa na właścicielu. W obliczu postępującej modernizacji i rozwoju, często wartość zabytku, jego autentyczna substancja, schodzi na dalszy plan. Dlatego coraz istotniejszym staje się budowanie naszej świadomości na temat architektonicznego bogactwa, w które tak zasobna jest najbliższa nam okolica, a także popularyzacja prac badawczych, konserwatorskich i renowacyjnych przy zabytkach.

Resursa fabryczna w Żyrardowie, fot. Robert Ołdakowski

Samorząd Województwa Mazowieckiego – w celu promowania dobrych praktyk związanych z utrzymaniem zabytków – zaprasza właścicieli obiektów zabytkowych do wzięcia udziału w I edycji konkursu *Renowacja Roku Zabytków Mazowsza*. Konkurs jest adresowany do posiadaczy obiektów nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków i znajdujących się na terenie województwa mazowieckiego, przy których przeprowadzono prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane zakończone po 1 stycznia 2018 r.

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Pałac w Winiarach

Zgłoszenia przyjmowane są od 15 maja do 31 sierpnia. Więcej informacji znajdą Państwo na stronie www.mazovia.pl w dziale Kultura i Turystyka, zakładka Zabytki. W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt pod adresem dziedzictwo@mazovia.pl.

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Biuro ZG SARP (SARP Marketing)

Niestandardowe rozwiązania oświetleniowe od ES-SYSTEM

ES-SYSTEM
A GLAMOX COMPANY

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Niestandardowe rozwiązania oświetleniowe od ES-SYSTEM

Współczesna architektura lubi się wyróżniać. Zaskakujące formy, materiały czy nowoczesne technologie – to tylko część narzędzi, które możemy wykorzystać do nadania obiektom osobowości. **Ogromny potencjał kreowania przestrzeni i wrażeń ma również światło.**

Jednak gotowe produkty nie pozostawiają wiele miejsca na kreatywność. Oryginalna architektura wymaga równie wyjątkowego oświetlenia, które dostosuje się do różnych koncepcji i zadań. **Odpowiedzią na te potrzeby są produkty** custom-made**, tworzone na zamówienie i zgodnie z Waszymi oczekiwaniami.**

To doskonałe wyjście, jeśli:

- nie zadowalają Was gotowe opcje, szukacie czegoś nieszablonowego,
- chcecie dostosować istniejący produkt do ścisłych wymagań,
- tworzycie nietypową przestrzeń i pragniecie podkreślić jej charakter,
- macie własną wizję oświetlenia i potrzebujecie profesjonalnego wsparcia w jej realizacji.

Odkryjcie nowe inspiracje

Wy definiujecie – My tworzymy

Każdy nowy projekt to dla nas wyjątkowe wyzwanie, do którego podchodzimy indywidualnie. Podstawą odpowiedniego doboru rozwiązań jest właściwe zrozumienie sposobu wykorzystania danego obiektu i jego specyfiki oraz utrzymanie spójności ze stylem architektonicznym.

Wystarczy rozmowa lub prosty szkic. Nasi specjaliści zajmą się całą resztą i połączą wymagania estetyczne z odpowiednimi parametrami oraz normami.

Niestandardowe rozwiązania oświetleniowe nie muszą być skomplikowane. Mogą oznaczać zarówno zupełnie

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

nowe wdrożenia, jak i niewielkie zmiany w standardowych oprawach. **Wszystko zależy od Waszych potrzeb.**

- Prosta modyfikacja – szybka adaptacja stałego asortymentu, np. zmiana temperatury barwowej.
- Zaawansowana modyfikacja – dodawanie nowych funkcjonalności lub zmiana rozmiaru, kształtu czy koloru w oparciu o standardowy produkt.
- Indywidualne rozwiązanie – jedyna w swoim rodzaju aranżacja, projektowana od początku z myślą o danym obiekcie.

Stwórzmy razem coś zachwycającego!

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Nowy system izolacji akustycznej Schöck Tronsole® typ P.

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

SCHÖCK
Postaw na niezawodność

Rozszerzamy nasz system izolacji akustycznej.

Nowy produkt Schöck Tronsole® typu P dla spoczników o grubości ≥18 cm to element izolacji od dźwięków uderzeniowych, przeznaczony do łączenia płyt spocznikowych ze ścianą klatki schodowej.

Schody od dawna są wykorzystywane nie tylko jako połączenie między dwoma poziomami, ale coraz częściej jako element wystroju wnętrz. Poprzez swój estetyczny charakter wnoszą do klatki schodowej wyjątkowy urok. Jednak oprócz wymagań architektonicznych dotyczących projektowania schodów, wzrasta również zapotrzebowanie na wydajne budownictwo. To połączenie, które nie jest takie łatwe do realizacji stawia przed projektantami duże wyzwania. Schöck Tronsole® typu P łączy obydwa te wymagania. Szybki i ekonomiczny montaż filigranowych spoczników z betonu architektonicznego przy jednocześnie spełnionych najwyższych wymaganiach w zakresie izolacji akustycznej.

Charakterystyka produktu :

Duża swoboda projektowania

Filigranowe spoczniki z betonu architektonicznego o grubości już od 18 cm, okalające dylatacyjne szczeliny powietrzne oraz indywidualne pomysły projektowe, jak np. zintegrowane pasmo świetlne, są teraz możliwe do wykonania również przy oddzielonych akustycznie spocznikach.

Zoptymalizowany przebieg prac budowlanych

Prefabrykowany spocznik wykonywany jest tak, aby bezkolizyjnie umieścić go między wykonanymi już ścianami klatki schodowej. Bezpośrednio po montażu spocznik nie wymaga dodatkowych podpór i można go użytkować.

Ekonomiczność

Schody wykonane z Schöck Tronsole® typu P charakteryzują się wysoką ekonomicznością. To nie tylko optymalizacja procesu budowlanego, ale istnieje również możliwość zrezygnowania z wykonania podłogi pływającej, co zmniejsza koszty budowy.

Wysoki stopień bezpieczeństwa projektowego

Wysoka nośność do 65 kN, klasa odporności ogniowej R120

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Informacje Handlowe (SARP Marketing)

Katalog „Systemy & Rozwiązania dla budynków”

Z dumą możemy poinformować Państwa, iż firma Soprema Polska Sp. z o.o. doczekała się swojego najnowszego dzieła – katalogu „Systemy&Rozwiązania dla budynków”. Stanowi on kompendium wiedzy o produktach firmy Soprema oraz całościowy przegląd oferowanych systemów i rozwiązań. Znajdą w nim Państwo cenne wskazówki, informacje techniczne, instrukcje, referencje oraz zdjęcia prezentujące zastosowanie wybranego produktu. Pozycja obowiązkowa dla każdego Architekta, Wykonawcy, Developera oraz Inwestora, który ceni sobie jakość produktu oraz jego niezawodność.

Katalog znajdą Państwo na stronie internetowej www.soprema.pl/katalogi-soprema

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Jeśli interesuje Państwa tradycyjna, papierowa wersja katalogu „Systemy&Rozwiązania dla budynków" prosimy o zgłoszenie zapotrzebowania poprzez formularz kontaktowy znajdujący się na Naszej stronie www.soprema.pl bądź poprzez wiadomość mailową na adres sekretariat@soprema.pl.

Jednakże Soprema Polska to nie tylko niezawodność, gwarancja i doskonała jakość, którą prezentujemy w naszym katalogu. Soprema Polska to także działanie zgodnie z misją firmy, która brzmi „najpierw ludzie". Zgodnie z tą zasadą postanowiliśmy wspólnie z Fundacją „Na Ratunek Dzieciom z Chorobą Nowotworową" rozpocząć niezwykłą akcję „Soprema charytatywnie".

SOPREMA charytatywnie

Naszym pierwszym celem jest wsparcie Programu Broviac, który pozwala dzieciom chorym na raka szybciej wrócić do domów finansując niezbędne zestawy do samodzielnego przepłukiwania cewników Broviac. Koszt trzymiesięcznego zestawu dla jednego dziecka wynosi 950 zł, a My chcąc pomóc jak największej liczbie podopiecznych Fundacji zdecydowaliśmy się przekazać 5 000 zł na dobry początek. Nie pozostajemy obojętni na cierpienie innych dlatego zachęcamy WSZYSTKICH Naszych Klientów, Partnerów, Dostawców, Znajomych i Przyjaciół firmy Soprema do wzięcia udziału w tej wyjątkowej zbiórce! Wierzymy, że każdy kto Nas otacza jest

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

gotów nieść pomoc słabszym! Wpłacając środki na rzecz Fundacji możesz odmienić życie małych pacjentów, a także zdobyć Nasz najnowszy katalog. Jak to zrobić?

1. Wpłać środki na stronie internetowej zbiórki www.naratunek.org/zbiorki/soprema-charytatywnie/
2. Napisz do Nas wiadomość mailową na adres sekretariat@soprema.pl i podaj swój adres
3. Na podany adres wyślemy Nasz katalog „Systemy&Rozwiązania dla budynków" oraz drobny upominek

Konkursy (SARP Warszawa)

Konkurs SAPR nr 1007. Dwuetapowy realizacyjny architektoniczny na koncepcję nowego budynku Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego im. prof. A. Grucy CMKP w Otwocku

Oddział Warszawski SARP zaprasza do wzięcia udziału w dwuetapowym realizacyjnym konkursie architektonicznym nr 1007 na koncepcję nowego budynku Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego im. prof. A. Grucy CMKP w Otwocku.

Konkurs jest konkursem realizacyjnym tzn. takim w którym Nagrodą jest nagroda pieniężna oraz zaproszenie autora (Uczestnika) wybranej pracy konkursowej do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w celu wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej.

Konkurs prowadzony jest w procedurze konkursu ograniczonego i dwuetapowego. W pierwszym etapie konkursu zainteresowani udziałem składają wnioski do dopuszczenie na podstawie których Uczestnicy spełniający warunki udziału w konkursie zostaną zaproszeni do składania opracowań studialnych. Na podstawie oceny opracowań studialnych przez Sąd, do drugiego etapu konkursu i składania prac konkursowych zostanie zaproszonych 5 uczestników.

Przedmiotem konkursu jest koncepcja architektoniczna nowego budynku szpitalnego wraz z zagospodarowaniem dla potrzeb Samodzielnego Publicznego Szpitala Klinicznego im. Prof. Adama Grucy CMPK w Otwocku.

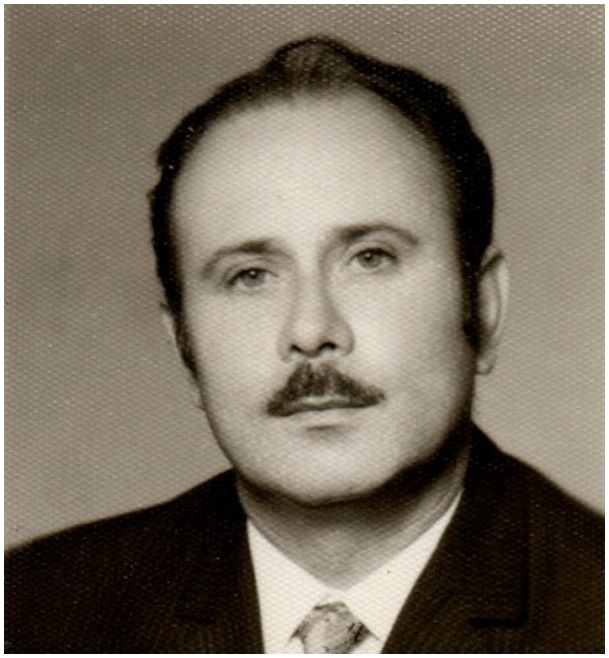
Termin składania wniosków za pomocą platformy elektronicznej o dopuszczenie do konkursu upływa 1 czerwca 2021 r. o godzinie 12.00.
Termin składania poprzez platformę komunikacji elektronicznej wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu konkursu dotyczących przygotowania i składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie upływa 25 maja 2021 r.

Szczegóły i regulamin są dostępne na stronie konkursu: www.konkurs-szpital-otwock.sarp.warszawa.pl

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Odeszli od nas (SARP Poznań)

Wspomnienie po zmarłym architekcie - JANUSZ BIEŃKOWSKI, architekt (1930-2021), SARP



Janusz Bieńkowski urodził się 23 maja 1930 roku w Poznaniu. Na Politechnice Poznańskiej otrzymał tytuł inżyniera budownictwa lądowego i w kwietniu 1965 roku uzyskał uprawnienia budowlane. Studia architektoniczne ukończył na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej w październiku 1971 roku, uzyskując tytuł magistra inżyniera architekta. W czerwcu 1972 roku został członkiem Poznańskiego Oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich.

W latach 1953-1960 pracował w Poznańskim Biurze Projektów Budownictwa Przemysłowego, a następnie w latach 1961-1962 w Biurze Projektów Konstrukcyjnych w Zielonej Górze. Pracował także jako nauczyciel w Technikum Budowlanym w Poznaniu. Był członkiem Terenowego Zespołu Usług Projektowych, w którym wykonywał różnorodne projekty.

Ojciec Janusza, Kazimierz (1907-1993) był artystą rzeźbiarzem. W różnych okresach swojego życia Janusz Bieńkowski współpracował ze swoim ojcem przy konkursach na pomniki, m.in. Bolesława Prusa w Warszawie, Armii Radzieckiej w Bolesławcu, a także przy rzeźbach zlokalizowanych na terenie MTP.

Projektant licznych obiektów przemysłowych, produkcyjnych, magazynowych i wystawienniczych oraz wielu domów jednorodzinnych. Twórca między innymi autorskiej konstrukcji wiszącego dachu hali wystawienniczej Międzynarodowych Targów Poznańskich. Autor obowiązujących do tej pory norm i zasad projektowania obiektów magazynowych.

Jego syn Marek, synowa Hanna i wnuk Bartłomiej są także architektami, członkami Poznańskiego SARP i Wielkopolskiej Izby Architektów.

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Janusz Bieńkowski zmarł w otoczeniu Rodziny, przeżywszy lat 90, dnia 7 lutego 2021 r. Uroczystości pogrzebowe odbyły się dnia 16 lutego 2021 r. na cmentarzu jeżyckim przy
ul. Nowina w Poznaniu.

arch. Katarzyna Wrońska

Odeszli od nas (SARP Poznań)

Wspomnienie po zmarłym architekcie - JUSTYNA ZBIERSKA-KLAMEREK, architekt (1973-2021), SARP i WOIA RP

Justyna Zbierska-Klamerek urodziła się 17 października 1973 roku w Poznaniu. Studia architektoniczne ukończyła na Politechnice Poznańskiej, uzyskując 26 listopada 1997 roku tytuł magistra inżyniera architekta.

Po studiach pracowała w Pracowni Architektonicznej „Kostka&Kurka Architekci Sp. z o.o", przy projektach domów mieszkalnych i obiektów usługowych. W grudniu 2001 roku została członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział w Poznaniu.

Swoje życie związała z rodzinną Wrześnią, gdzie założyła Rodzinę, mieszkała i pracowała zawodowo, zakładając własną pracownię projektową pn. „JM's Pracownia Architektoniczna Justyna Zbierska-Klamerek". W grudniu 2002 roku uzyskała uprawnienia zawodowe w Wielkopolskiej Okręgowej Izbie Architektów RP, której członkiem została w marcu 2007 roku.

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

Trudna i ciężka choroba przerwała Jej aktywne i twórcze życie zbyt wcześnie. Odeszła od nas mając 47 lat, pozostawiając w wielkim smutku Męża, Córki, dwie Siostry Architektki oraz całą Rodzinę. Zmarła dnia 23 stycznia 2021 r. Uroczystości pogrzebowe odbyły się dnia 28 stycznia 2021 r. we Wrześni.

arch. Katarzyna Wrońska

foto: archiwum rodzinne

wspomnienie siostry, architekt Ludmiły Michalskiej, członka Wielkopolskiej OIA RP

Moja młodsza siostra Justyna wybrała zawód architekta, tak samo jak cała nasza trójka rodzeństwa. Stał się on jej pasją i istotną częścią sposobu na życie.
Studiowała architekturę na Politechnice Poznańskiej. Pracę dyplomową, ocenioną na piątkę, wykonała pod kierunkiem architekta Jerzego Gurawskiego. Już w trakcie studiów rozpoczęła praktykę w znanym poznańskim biurze Kostka&Kurka Architekci, gdzie spędziła kolejne prawie 10 lat. Zamieszkała jednak w rodzinnej Wrześni, z której codziennie dojeżdżała do pracy. Była cenionym i lubianym członkiem zespołu. W tym czasie uzyskała uprawnienia projektowe i wyszła za mąż, również za architekta, pojawiły się też upragnione dzieci – dwie córeczki.
Kiedy przyszedł czas na zawodową samodzielność, zdecydowała się na otwarcie własnej pracowni. Prowadziła ją wiele lat, projektując przede wszystkim domy i wnętrza, ale również duże obiekty usługowe i przemysłowe. Brała też, z zaangażowaniem, udział we współpracy architektonicznej jako prowadzący lub członek zespołu projektowego. Chętnie dzieliła się z innymi swoją wiedzą, jednocześnie nie ustawała we własnym rozwoju i doskonaleniu.
Wykonywała swój zawód z wielką dbałością o estetykę, właściwą skalę obiektów i ich wpisanie w kontekst. Mimo swojej skromności, sprawiała, że przybywało w naszym otoczeniu dobrej, bezpretensjonalnej, zwracającej na siebie uwagę architektury, która inspirowała też kolejnych inwestorów. Była przy tym bardzo rzetelna, odpowiedzialna, cierpliwa, wsłuchana w potrzeby klienta. Pewnie dlatego z wieloma z nich łączyły ją ciepłe relacje. Wciąż jeszcze zgłaszają się kolejni chętni zleceniodawcy, nie wiedząc że nie ma już takiej możliwości...
Znajdowała przy tym czas na realizację innych zainteresowań, a także spotkania z przyjaciółmi, życie rodzinne i towarzyskie. Jej dom stanowił centrum dla naszej rodziny. Zawsze życzliwa i uśmiechnięta, zwracała uwagę na potrzeby innych, była gotowa do pomocy i zaangażowana w różne akcje charytatywne.
Udawało się jej, nie bez wysiłku, łączyć zaangażowanie w pracę z życiem osobistym. Pracownię prowadziła w domu, zrealizowanym oczywiście według własnego projektu. Wybierając taki model pracy nigdy jej właściwie nie kończyła, ale dzięki temu dwie córki zawsze mogły liczyć na jej troskliwą obecność. Tak samo mąż i mieszkający w sąsiednim domu rodzice.
Dlatego kiedy w maju 2020 roku nagle zachorowała, życie całej rodziny zmieniło się diametralnie. Okazało się, że osoba która była dla wszystkich oparciem, sama znalazła się w sytuacji, w której potrzebuje pomocy. Leczenie wymagało błyskawicznej hospitalizacji, było bardzo ciężkie i dotkliwe, czasem wydawało się, że nawet bardziej niż sama choroba. Wymagało ciągłego pobytu w szpitalu (z dwoma krótkimi przerwami), do którego ze względu na panującą pandemię i charakter choroby nie było dostępu dla odwiedzających. Jednak Justyna była bardzo odważną i cierpliwą pacjentką. Nie skarżyła się, chociaż domyślaliśmy się jak trudne chwile przeżywa. Wbrew wszystkiemu nie opuszczał jej optymizm i poczucie humoru. Starała się współpracować z personelem, wytwarzała wokół siebie pozytywną atmosferę, podnosiła na duchu innych pacjentów i nam również starała się dodawać otuchy.
I oczywiście, dopóki tylko mogła, kontynuowała swoją pracę.
Do ostatniej chwili byliśmy pełni nadziei na szczęśliwy obrót sytuacji. Szczególnie, gdy po kolejnym nawrocie choroby, również dzięki pomocy koleżanek i kolegów z Wielkopolskiej Izby i Poznańskiego SARPu, udało się podać bardzo kosztowny nierefundowany lek, zalecony przez lekarzy. Miał on dać szansę na wykonanie przeszczepu

Stowarzyszenia Architektów Polskich | SARP
00-950 Warszawa ul. Foksal 2
tel. 22 827 87 12, fax 22 827 87 13

szpiku. Został on pobrany od naszej młodszej siostry, która okazała się bliźniaczką genetyczną Justyny. Niestety, mimo początkowej poprawy, choroba znalazła metodę również na to lekarstwo. Dodatkowo, mimo ciągłego pobytu w szpitalu, doszło do zarażenia koronawirusem.

Justyna zmarła 23 stycznia 2021 roku na ostrą białaczkę limfoblastyczną, opierającą się wszystkim dostępnym metodom leczenia. Miała zaledwie 47 lat. Bardzo nam jej wszystkim brakuje.